

# DEUTSCHE FOTOMEISTERSCHAFT

## DFM 2023

### DVF

Deutscher Verband für Fotografie e.V.



FOTOCLUB  
SCHLESWIG

## AUSSTELLUNG

21 OKT-19 NOV



STADTMUSEUM  
SCHLESWIG

## PREISVERLEIHUNG



HOTEL  
Hohenzollern  
DAS TRADITIONSHAUS IN SCHLESWIG

## AUSSCHREIBUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN | 91. DFM 2023

### AUSSTELLUNG

**21.10.2023 - 19.11.2023**

Stadtmuseum Schleswig  
Friedrichstr. 9-11  
24837 Schleswig  
Laden Stadtgalerie  
Stadtweg 20  
24837 Schleswig

### PREISVERLEIHUNG

**21.10.2023 - 13 Uhr**

Hotel Hohenzollern  
Großer Saal  
Moltkestr. 41  
24387 Schleswig

### GALA-ABEND

**21.10.2023 - 19 Uhr**

Hotel Hohenzollern  
Moltkestr. 41  
24387 Schleswig

VERANSTALTER: **Deutscher Verband für Fotografie e.V.**

AUSRICHTER: **Verantwortlich für die DFM-Veranstaltungen**

Fotoclub Schleswig e.V.  
Ingo Lau KDVF AFIAP  
fotografie@ingolau.de

DVF Nordmark  
Jobit Stolp AFIAP  
1. Landesvorsitzender  
1.vorsitzender@dvf-nordmark.de

WETTBEWERB: **Ansprechpartner und Rückfragen zur Ausschreibung**

DVF-Präsident Wolfgang Rau  
praesident@dvf-fotografie.de

1. DVF-Vizepräsidentin Annelie Henn EKDVf AFIAP  
annelie.henn@dvf-fotografie.de

### Hilfe und Unterstützung

bei Problemen während der Upload-Phase ist noch nicht geklärt.

**EINSENDEZEITRAUM:** 03.06. - 25.06.2023

**JURIERUNG:** 29.07.2023, Europäische Akademie Otzenhausen,  
Europahausstr, 35, 66620 Nonnweiler

**JURY-MITGLIEDER:** werden vom DVF-Präsidium berufen - verantwortlich ist die  
1. Vizepräsidentin Annelie Henn EKDVAFIAP

**ERGEBNISMITTEILUNG:** 15.08.2022 - per Email an die Teilnehmer\*innen

**TEILNAHMEBERECHTIGUNG:** Nur DVF-Mitglieder

**ALTERSKLASSEN:** AK0 bis 12 Jahre  
AK1 13 - 16 Jahre  
AK2 17 - 20 Jahre  
AK3 ab Vollendung des 21. Lebensjahres

Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss!

**TEILNAHMEGEBÜHREN:** AK0 frei  
AK1 frei  
AK2 5 Euro  
AK3 20 Euro

**ZAHLUNGEN:** Nur per Überweisung oder per PayPal im Rahmen der  
Datenübermittlung.

Deutscher Verband für Fotografie e.V,  
IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84  
BIC: GENODE51ABH  
Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG

Kennwort: Mitgliedsnummer + DFM2023 + Name, Vorname

Kennwort bei Club-Sammelüberweisungen:  
„DFM2023 + Clubname + Clubnummer“

Club-Sammelzahlungen werden nur akzeptiert, wenn der  
betreffende Club eine Liste mit den Namen, Vornamen und  
Mitgliedsnummer der Teilnehmer\*innen per Email an  
[schatzmeister@dvf-fotografie.de](mailto:schatzmeister@dvf-fotografie.de) einreicht.

**EINREICHUNGEN:** Eine Teilnahme ist nur über das DVF-Upload-Tool möglich.  
Der Link zur Teilnahme wird zum Beginn des Einsende-  
zeitraumes auf der aktuellen DFM-Internetseite bereitgestellt

**ANZAHL DER WERKE:** Insgesamt sind maximal 6 Werke zugelassen. Die Verteilung  
ihrer Werke auf die verschiedenen Sparten bleibt den  
Teilnehmer\*innen selbst überlassen.

**BILDDATEN:** Dateiformat: JPG, JPEG  
Farbmodus: RGB (z.B. sRGB oder AdobeRGB\_1998)  
Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel  
Dateigröße: maximal 8 MB  
Dateinamen: keine Vorgaben

Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren  
vorgeführt.

THEMENSPARTEN:	Sparte 1	Freies Thema - Farbe
	Sparte 2	Freies Thema - Schwarzweiß (ohne Tonung)
	Sparte 3	Natur- und Tierfotografie in Farbe oder Schwarzweiß (siehe Definition zur Sparte 3)
	Sparte 4	Landschaft - Farbe oder Schwarzweiß
	Sparte 5	Architektur/Technik - Farbe oder Schwarzweiß
	Sparte 6	Menschen - Farbe oder Schwarzweiß
	Sparte 7	Serien / Sequenzen - Farbe oder Schwarzweiß (siehe Hinweise zu den Sparten, letzter Absatz)

#### HINWEISE ZU DEN SPARTEN:

In allen Sparten dürfen nur Bilder bzw. Bildteile eingereicht werden, die auf fotografischem Wege entstanden sind. Computergenerierte Bilder sind nicht zugelassen.

Mit Ausnahme der Sparte 3 -Natur- und Tierfotografie- gibt es keinerlei Reglementierungen hinsichtlich der Gestaltung oder der nachträglichen Bildbearbeitung der Werke.

#### **Definition Sparte 3 – Natur- und Tierfotografie**

In dieser Sparte sind nur Fotos zugelassen, die der bei der Aufnahme vorgefundenen Realität entsprechen. Zugelassen sind nur völlig unverfälschte Fotos, d.h. solche, welche die Natur, also Tiere und Pflanzen, so wiedergeben, wie sie der Fotograf bei der Aufnahme vorgefunden hat. Dies schließt ein, dass Spuren menschlicher Einwirkung, wie z.B. abgesägte Baumstämme o.ä., Bildbestandteile sein dürfen. Hieraus folgt:

#### **Nicht zulässig in Sparte 3 sind demnach z.B.:**

- Übernahme von Elementen aus anderen Fotos, wie z.B. Einsetzen von Beutetieren aus anderen Fotos in den Schnabel oder das Maul eines Tieres, Austausch von unscharfen Augen oder anderen Körperteilen eines Tieres durch solche aus anderen Fotos.
- Duplizierung von vorhandenen Elementen oder Freistellung einzelner Elemente aus einer Gesamtheit, wie z.B. einzelne Tiere einer Gruppe
- Jegliche Bearbeitungen des Hintergrundes
- Mehrfachbelichtungen

#### **Zulässig in Sparte 3 sind dagegen z.B.:**

- Natürliche Objekte, die angepasst an einem von Menschen veränderten Ort leben, z.B. Schleiereulen, Störche, Pfau etc.
- Natürliche Objekte unter kontrollierten Bedingungen, wie z.B. Tiere in Zoos, Wildparks, botanischen Gärten, Aquarien und anderen Anlagen
- Naturwissenschaftliche Kennzeichen wie Halsbänder / Ringe / Sender bei Wildtieren.
- Fotos, die den vorgenannten Anforderungen für diese Sparte nicht entsprechen, müssen in anderen Sparten eingereicht werden.

**Sparte 7 - Serien/Sequenzen** werden auf einer Bilddatei als freigestaltetes Tableau eingereicht, das aus mindestens 3 Einzelbildern besteht.

**Annahmen:** 20 % (+/- 5 %) aller eingereichten Arbeiten, 1 RETINA-Punkt pro Annahme

**Urkunden:** max. 4 % aller Annahmen, 2 RETINA-Punkte pro Urkunde

**Medaillen:** max. 2 % aller Annahmen, 3 RETINA-Punkte pro Medaille

**Deutsche Fotomeister\*innen** (nur AK3) erhalten zusätzlich einen RETINA-Punkt.

### **Autorenwertung in jeder Altersklasse:**

Die Rangfolge der Autor\*innen entscheidet die Summe der RETINA-Punkte. Bei einer Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden.

### **Clubwertung in jeder Altersklasse:**

Hier zählen die RETINA-Punkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die RETINA-Punkte der nächst besten Autor\*innen herangezogen. Für die Aufnahme in die Clubwertung ist die Mindestteilnehmerzahl von vier Autor\*innen notwendig. Jeder der vier Clubteilnehmer muss mindestens einen RETINA-Punkt erzielt haben.

### **Die besten Autoren der AK3 erhalten eine Trophäe und folgende Geldpreise:**

1. Platz – 300,00 € (Deutscher Fotomeister)
2. Platz – 200,00 € (Deutscher Vize-Fotomeister)
3. Platz – 100,00 €

### **Die Sieger der Clubwertung in der AK3 erhalten eine Trophäe und folgende Geldpreise:**

1. Platz – 300,00 € (Deutscher Fotoclubmeister)
2. Platz – 200,00 € (Deutscher Vize-Fotoclubmeister)
3. Platz – 100,00 €

### **Die besten jugendlichen Autor\*innen der AK0, AK1 und AK2 erhalten eine Trophäe und Geldpreise:**

1. Platz – 100,00 €
2. Platz – 75,00 €
3. Platz – 50,00 €

Die Erstplatzierten der Clubwertung in den Jugend-Altersklassen (AK0, AK1, AK2) erhalten eine Trophäe und jeweils 100,00 €, wenn mindestens drei Clubs in der betreffenden Altersklasse teilgenommen haben.

Der Titel "Deutscher Jugend-Fotomeister" in den AK0, AK1 und AK2 wird nur vergeben, wenn in der betreffenden Altersklasse mindestens 10 Jugendliche teilgenommen haben.

### **Wichtiger Hinweis zu den Geldpreisen:**

Geldpreise werden nur ausbezahlt, wenn die Preisträger bei der Preisverleihung persönlich anwesend sind. Die Preisträger werden per Email eingeladen und müssen bis zu einem bestimmten Termin ihr Kommen zu bestätigen.

## RECHTSBELEHRUNG

Die Autor\*innen versichern, dass sie im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken und aller Teile hiervon sind. Sie versichern weiter, dass die eingereichten Fotos und alle Bildteile ausschließlich auf fotografischem Wege entstanden sind und ungeachtet ihrer Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung ihrer Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sind. Sie bestätigen, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihnen selbst durchgeführt wurde und dass die eingereichten Fotos bei keiner anderen DFM (früher BUFO) angenommen worden sind.

## REPRODUKTIONS- UND VERÖFFENTLICHUNGSRECHTE

Mit der Einsendung erkennen die Autor\*innen folgende Vereinbarung an: Die zur Deutschen Fotomeisterschaft angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen und für DVF-Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede darüber hinausgehende Verwendung, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte bedarf, der ausdrücklichen Einwilligung des Autors. Die erhaltenen Siegerwerke verbleiben ohne Ausnahme für Ausstellungszwecke sowie für Verwendung bei den FIAP-Biennalen beim DVF und kommen später in das DVF-Archiv.

## DATENSCHUTZ

Wir weisen besonders auf die Angaben zum Datenschutz hin, die auf jeder Startseite des DVF-Upload-Tools zu finden sind.

## SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Werke oder Teile davon, die bereits bei früheren Deutschen Fotomeisterschaften (Bundesfotoschauen, Bundesdiaschauen) als Bild, Dia oder Digitalfoto angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden. Ebenso sind von der Teilnahme Fotos ausgeschlossen, die sich von bereits früher eingereichten Fotos nur geringfügig, beispielsweise durch Perspektive, Bildausschnitt etc., unterscheiden. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien (auch nur teilweise) hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung und Annahme seiner Werke. Falls sich herausstellt, dass die Ausschreibungsrichtlinien nicht eingehalten wurden, kann eine Disqualifikation auch noch nach der Jurierung erfolgen. Mit der Teilnahme an diesem Wettbewerb werden alle Punkte und Bedingungen dieser Ausschreibung uneingeschränkt anerkannt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Für das Präsidium:

*Wolfgang Rau*  
Präsident des DVF

*Annelie Henn, EKDVf AFIAP*  
1. DVF-Vizepräsidentin

Für den Ausrichter:

*Ingo Lau, KDVF AFIAP*  
Fotoclub Schleswig e.V.