

## AUSSCHREIBUNG ZUR BAYERISCHEN FOTOMEISTERSCHAFT 2023

<b>Ausrichter</b>	Deutscher Verband für Fotografie - DVF BAYERN	
<b>Veranstalter</b>	BSW Fotogruppe Würzburg	
<b>Ausstellungsleiter und Ansprechpartner</b>	Ingrid Kronthaler, 1. Vorsitzende, BSW Fotogruppe Würzburg Email: ingridkronthaler@gmx.de, Tel. 0151 23462306	
<b>Teilnahmeberechtigung</b>	nur Mitglieder des DVF Bayern	
<b>Teilnahmebedingungen</b>	Es gelten die Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Einreichungen auf Seite 2 bis 4 dieser Ausschreibung. Zur Bayerischen Fotomeisterschaft 2023 können nur digitale Bilddaten eingereicht werden. Alle mit Urkunden und Medaillen ausgezeichneten Fotos und ein Teil der angenommenen Arbeiten werden in einer Ausstellung präsentiert.	
<b>Teilnahmegebühr</b>	<b>12,00 Euro</b>	Zahlung im Rahmen des Datei-Uploads per PayPal  oder per Überweisung: Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie e.V. IBAN: DE91 7906 9010 0003 6126 27 BIC: GENODEF1ATE Kennwort: LAFO2023 + Name/Vorname + DVF-Mitgliedsnummer  Junge Teilnehmer bis einschließlich der AK2 sind von der Teilnahmegebühr befreit. Clubzahlungen werden nur dann akzeptiert, wenn der Club eine Liste mit Namen, Vornamen und Mitgliedsnummer der Teilnehmer an wolfgang.elster@dvf-bayern.de übermittelt.
<b>Datenübermittlung</b>	Upload-Link bei: Support:	www.dvf-bayern.de Wolfgang Elster - Email: wolfgang.elster@dvf-bayern.de
<b>Einsendezeitraum</b>	27.05. – 18.06.2023	
<b>Jurytermin</b>	Online-Vorjury: 24.06. - 16.07.2023 Endjury: So. 23.07.2023   09:30 Uhr Kulturkeller im Gasthaus Rose, Hauptstr. 34, 97299 Zell am Main Zugang über die Mainuferstraße	
<b>Ergebnisse</b>	werden am 29.07.2023 auf der Internetseite <b>www.dvf-bayern.de</b> veröffentlicht	
<b>Ausstellung</b>	Ehemaliges Untertzeller Kloster - Kapitelsaal Klosterhof 20 97299 Zell a. Main  Eröffnung und Preisverleihung: Samstag, 30.09.2023   14 Uhr Ausstellungsdauer: 30.09. – 15.10.2023 Öffnungszeiten: nur Sa. & So.   11 - 18 Uhr	
<b>DVF-Landeskonferenz</b>	Samstag, 30.09.2023   10:30 Uhr Großer Saal im Gasthaus Rose, Hauptstr. 34, 97299 Zell am Main Zugang über die Mainuferstraße	

## Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Landesebene

<b>1. Teilnahme</b>	Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu. Bei der Bayerischen Fotomeisterschaft sind nur DVF-Mitglieder aus dem Landesverband Bayern zugelassen.								
<b>2. Altersklassen</b>	<b>AK0:</b> bis 12 Jahre <b>AK1:</b> 13 bis 16 Jahre <b>AK2:</b> 17 - 20 Jahre <b>AK3:</b> ab 21 Jahre Als Stichtag gilt immer der Tag des Einsendeschlusses!								
<b>3. Zugelassene Bilder</b>	<b>3.1:</b> Bilder oder Teile von Bildern, die bereits einmal bei einem Landeswettbewerb mit IRIS-Punkten (derzeit LAFO und/oder S/W-Print-Wettbewerb) angenommen, mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden.  Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei Wettbewerben mit IRIS-Punkten bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.  <b>3.2:</b> Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die beide nachfolgend genannten Kriterien erfüllen:  <b>a)</b> Fotos eines/r Autor*in, die sich nur geringfügig von bereits angenommenen oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden <b>und</b> <b>b)</b> die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind.								
<b>4. Zugelassene Formate</b>	Dateiformat:      JPG Farbmodus:      RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998) Bildgröße:      kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel Dateigröße:      nicht mehr als 8 MB pro Bild Dateinamen:      keine Vorgabe  Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren (IPS, Wide Gamut, 99% AdobeRGB, 2560x1440 px) gezeigt. Farbtemperatur: D50 - 5.000 Kelvin / Helligkeit: 110 cd/qm / Gamma 2.2								
<b>5. Sparten</b>	<table><tr><td>1. Freies Thema - Farbe</td><td rowspan="7"><b>Definition Monochrom:</b> Ein SW-Foto, bestehend aus verschiedenen Grautönen, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk. Ein SW-Foto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk. Dagegen wird ein SW-Foto, das man teilweise mit einer Tonung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto und gehört zur Kategorie Farbe.</td></tr><tr><td>2. Freies Thema - Monochrom</td></tr><tr><td>3. Tiere</td></tr><tr><td>4. Natur-/Landschaft</td></tr><tr><td>5. Architektur/Technik</td></tr><tr><td>6. Menschen</td></tr><tr><td>7. Serien/Sequenzen</td></tr></table>	1. Freies Thema - Farbe	<b>Definition Monochrom:</b> Ein SW-Foto, bestehend aus verschiedenen Grautönen, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk. Ein SW-Foto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk. Dagegen wird ein SW-Foto, das man teilweise mit einer Tonung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto und gehört zur Kategorie Farbe.	2. Freies Thema - Monochrom	3. Tiere	4. Natur-/Landschaft	5. Architektur/Technik	6. Menschen	7. Serien/Sequenzen
1. Freies Thema - Farbe	<b>Definition Monochrom:</b> Ein SW-Foto, bestehend aus verschiedenen Grautönen, das von einem sehr dunklen Grauton (schwarz) in einen sehr hellen Grauton (weiß) übergeht, ist ein monochromes Werk. Ein SW-Foto, das gänzlich in einer einzigen Farbe getont wird, bleibt ein monochromes Werk. Dagegen wird ein SW-Foto, das man teilweise mit einer Tonung oder durch die Hinzufügung einer Farbe abändert, zu einem Farbfoto und gehört zur Kategorie Farbe.								
2. Freies Thema - Monochrom									
3. Tiere									
4. Natur-/Landschaft									
5. Architektur/Technik									
6. Menschen									
7. Serien/Sequenzen									
<b>6. Anzahl der Werke</b>	Jeder Teilnehmer kann die Anzahl seiner Werke in den Sparten selbst bestimmen. Insgesamt sind jedoch nur maximal sechs Werke zugelassen. In den Sparten 1 - 6 sind neben Einzelbildern auch Bildpaare erlaubt. Bildpaare werden wie Bildserien auf einer Bilddatei eingereicht.  Eine Serie/Sequenz (Sparte 7) besteht aus mindestens drei Bildern und sie muss als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei eingereicht werden.								
<b>7. Jury</b>	Die Bewertung erfolgt durch eine berufene Jury. Die Altersklassen werden getrennt bewertet. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und eventuell Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.								

## Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Landesebene

### 8. Preise und Wertung



<https://www.halbe-rahmen.de>

**Annahmen:** 25 % (+/- 5 %) aller eingereichten Arbeiten, 1 Irispunkt pro Annahme

**Medaillen:** max. 4 % aller Annahmen, 3 Irispunkte pro Medaille

**Urkunden:** max. 8 % aller Annahmen, 2 Irispunkte pro Urkunde

**Sonderpreise der Fa. Halbe-Rahmen GmbH:** drei Einkaufsgutscheine im Wert je 100 Euro für die drei Sieger der Autorenwertung (Platz 1, Platz 2 und Platz 3) einzulösen im Halbe-Webshop.

**Autorenwertung:** es entscheidet die Summe der Irispunkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden.

**Clubwertung:** hier zählen die Irispunkte der vier besten Autoren (nur AK3) eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die Irispunkte der nächst besten Autoren herangezogen. Für die Teilnahme bei Clubwertung ist die Mindestteilnehmerzahl von vier Autoren notwendig.

### 9. Haftung

Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln bzw. Daten vor Mißbrauch zu schützen. Für Beschädigung oder Verlust wird vom DVF Bayern keine Haftung übernommen.

### 10. Reproduktionsrecht

Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, im Ausstellungskatalog, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.

### 11. Rechtsfolgen

Jeder Autor muss im Besitz aller Urheberrechte der von ihm eingereichten Werke sein. Bei Fotomontagen gilt dies auch für alle Bildteile. Das eingereichte Werk sowie alle Bildteile des Werks müssen auf fotografischem Weg entstanden sein. Der Autor darf ungeachtet seiner Urheberrechte nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sein. Bei der Herstellung seiner Aufnahmen darf der Autor nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Die eingereichten Fotos dürfen keine Beschriftung haben, die auf den Namen des Autors oder auf den Bildtitel hinweisen. Bei Verstößen gegen die vorgenannten Regelungen werden vergebene Titel, Punkte und Preise zu diesem Wettbewerb aberkannt.

### 12. Katalog

Zur Bayerischen Fotomeisterschaft wird ein gedruckter Katalog mit **allen angenommenen Arbeiten** erstellt. Dieser liegt bei der Siegerehrung und Ausstellungseröffnung zur Mitnahme für Direkt- und Clubmitglieder bereit. Fotoclubs erhalten für alle teilnehmenden Mitglieder die Kataloge. Der Versand von Katalogen erfolgt nur auf Anfrage beim Ausrichter gegen eine Gebühr für Verpackung und Versand.

Der Preis für die Verpackung und den Versand eines Katalogs beträgt 3,00 Euro. Für mehrere Kataloge gelten die handelsüblichen Paketversandkosten, die nach Größe und Gewicht unterschiedlich ausfallen können.

### 13. Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands

für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung

## Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Landesebene

### 13. Datenschutz (Fortsetzung)

und Speicherung folgender Daten einverstanden:

Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:

Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße/Hs-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien)

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, Email: [wolfgang.elster@dvf-bayern.de](mailto:wolfgang.elster@dvf-bayern.de) zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Alexander Gohlke  
1. Landesvorsitzender  
DVF BAYERN

Wolfgang Elster  
2. Landesvorsitzender  
DVF BAYERN