



Ausschreibung 56. Internationaler Städtewettbewerb 2025 Markt Schwaben

Thema 1: Faszination Wald

Ein Wald ist mehr als nur ein Ort, an dem viele Bäume wachsen. In unseren Fotos zeigen wir, dass er auch vielfältiger Lebensraum für Menschen, Tiere, Pflanzen und Pilze ist. Der Wald ist voller Faszination, Schönheit und Geheimnisse. Er bietet uns Menschen Erholung, Inspiration und Lebensfreude.

Es werden Fotos von dieser Faszination eines Waldes erwartet, welche uns in einer Überblicks- oder auch Detailaufnahme einen Eindruck von der Vielfalt, dem Reichtum und der Magie eines Waldes vermitteln. Voraussetzung ist lediglich, dass die Bilder wirklich vor Ort in oder vor dem Wald aufgenommen wurden. Eine wunderbare und erholsame Aufgabe.

Thema 2: Moderne Architektur

Wir lieben Fotos von moderner Architektur – auch die von Innenarchitekturen. Moderne Bauwerke sind solche, die seit der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden sind. Sie können schön und elegant sein, wie Kunstwerke aus Glas und Stahl, aber auch sachlich und zweckmäßig von hoher handwerklicher Qualität.

Moderne Architektur ist also eine faszinierende, menschengeschaffene Kunstform, welche oft die Grenzen des Möglichen erweitert. Moderne Architekten schaffen vielfach ansprechende, innovative Bauwerke, die dabei Funktionalität, Ästhetik und Nachhaltigkeit vereinen. Gesucht sind beeindruckende Fotos von modernen Bauwerken, markanten Ausschnitten oder Details von ihnen. Dabei sollte immer das Bauwerk als Hauptdarsteller erkennbar sein

Ausrichter

Camera-Club Markt Schwaben - <https://www.ccms.de/>

Teilnehmende Fotogruppen

Photogilde Aventin e.V. Abensberg	Kenn-Nr. 0
Fotogruppe Kobernaußerwald	Kenn-Nr. 1
Mattigtaler Fotoamateure	Kenn-Nr. 2
vhs-Fotogruppe Burghausen	Kenn-Nr. 3
Fotoclub Eggelsberg	Kenn-Nr. 4
ÖGB-Fotoclub Kufstein	Kenn-Nr. 5
Camera-Club Markt Schwaben	Kenn-Nr. 6
Fotofreunde vhs Pfaffenhofen/Ilm	Kenn-Nr. 7
Salzburger Fotoklub	Kenn-Nr. 8
BSW-Fotogruppe Traunstein	Kenn-Nr. 9

Termine:

Einsendeschluss: 7. Juni 2025

Jurierung: 21. Juni 2025, ab 9.00 Uhr

Preisverleihung: 26. Juli 2025, 10:00 Uhr, Unterbräu-Saal; Ebersberger Straße, gegenüber Kirche, Markt Schwaben

Eröffnung der Ausstellung: 26. Juli 2025, 11:00 Uhr, Rathaus-Foyer, Schloßplatz 2, Markt Schwaben

Dauer der Ausstellung: 26 bis 27. Juli 2025

Besprechung der Club-Vorsitzenden: 26. Juli 2025, zirka 13:00 Uhr, im Schweiger Brauhaus, Neben-zimmer; Ebersberger Str. 26, Markt Schwaben.

Kategorien:

Kategorie-Nr. 1: „Faszination Wald“ - SW-Papierbild

Kategorie-Nr. 2: „Faszination Wald“ - Digital

Kategorie-Nr. 3: „Faszination Wald“ - Farb-Papierbild

Kategorie-Nr. 4: „Moderne Architektur“ - SW-Papierbild

Kategorie-Nr. 5: „Moderne Architektur“ - Digital

Kategorie-Nr. 6: „Moderne Architektur“ - Farb-Papierbild

Zugelassen sind je Thema und Autor*in je 1 Bild aus jeder Kategorie. Pro Teilnehmer*in können somit maximal 6 Bilder eingereicht werden.

Erforderliche Bildeigenschaften

Alle Papierbilder (SW und Farbe)

müssen mit echtem, nichtgedrucktem Passepartout eingereicht werden und das Außenmaß 40 x 50 cm haben.

Schwarz-weiß Papierbilder

dürfen nur in einer Farbe getont/gefärbt sein. Wird bei einem Schwarz-weiß-Bild mehr als eine Farbe verwendet, wird dieses disqualifiziert. Dies gilt auch für teilweise kolorierte Bilder.

Digitale Bilder

müssen als JPG im sRGB-Farbraum abgegeben werden. Die Bildgröße muss mindestens 2560 Pixel an der längeren Seite betragen (wichtig für die Beamer-Projektion, Ausdruck der Siegerbilder).

Maximale Größe: 15 MB

Bildrechte, Erlaubnis zur Reproduktion

Durch die Abgabe der Bilder erklärt jede Autorin bzw. jeder Autor im Besitz aller Bildrechte zu sein und gemäß der Datenschutzverordnung das Einverständnis abgebildeter Personen eingeholt zu haben.

Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein. Der Autor erklärt sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Erlaubnis zur Reproduktion im Rahmen des Wettbewerbs wird vorausgesetzt.

Was ist nicht zugelassen

- Bereits früher einmal eingereichte Exponate dürfen nicht mehr vorgelegt werden.
- Innerhalb des Wettbewerbes sind auch von einer Aufnahme nicht gleichzeitig SW-, Digital- und/oder Farbausarbeitung einreichbar.

- Ebenfalls nicht erlaubt sind Serien, das heißt mehrere Bilder in einem Passepartout.
- Alle Bildbearbeitungstechniken sind gestattet, nicht jedoch Reproduktionen fremder Werke und Aufnahmen von digitalen Medien wie TV, Internet etc.
- Alle Bilder sowie Einzelteile einer Bildmontage müssen eigene Aufnahmen sein. Dies bedeutet auch: Bilder sind nicht zugelassen, wenn sie mittels Software der künstlichen Intelligenz (aus Textvorgaben) ganz oder teilweise unter Zuhilfenahme fremder Fotos generiert wurden.
- KI-basierte Funktionen in der Bildbearbeitungssoftware dürfen nur insoweit verwendet werden, als sie lediglich der Qualitätsverbesserung und/oder der Arbeitserleichterung dienen; nicht jedoch dürfen mittels KI-basierter Bildbearbeitung wesentliche Bildbestandteile, die nicht vom Autor selbst fotografiert wurden, hinzugefügt werden.

Kennzeichnung der Bildeinsendungen

Jede Bild- bzw. Dateiabgabe muss mit einer vierstelligen Bildnummer versehen werden:

- Die erste Ziffer stellt die Kenn-Nummer der Fotogruppe dar.
- Die zweite Ziffer gibt Aufschluss, um welche Kategorie es sich handelt.
- Die dritte und die vierte Ziffer sind die Nummer des Autors. Dazu werden alle Autoren innerhalb einer Fotogruppe laufend durchnummeriert. Eine teilnehmende Person hat in allen Kategorien die gleiche Nummer.

Beispiel: 6 4 0 6

6 = Fotogruppe = z.B. Camera-Club Markt Schwaben

4 = Kategorie 4 = „Moderne Architektur“ - SW-Papierbild

06 = Autor Nr. 06 innerhalb der Fotogruppe

Beschriftung digitaler Dateien: 4-stellige Nummer_Unterstrich_Titel.jpg

Beispiel: 6406_Hochhinaus.jpg

Bei den Papierbildern stehen Bildnummer, Autor und Bildtitel, gemäß nachstehender Musteretikette, auf der Bild-Rückseite links unten.

56.Int.Städtewettbewerb 2025 Markt Schwaben	
Bildnummer:	6406
Vorname und Name	Anna Musterfrau
Bildtitel:	Musterhaus

Die Muster der Aufkleber liegen der Ausschreibung als Excel-Datei bei und können als Druckvorlage verwendet werden.

Alle Papierbilder sind auch in digitaler Form als jpg im sRGB-Farbraum mitzuliefern, um die Erstellung einer Präsentation zu ermöglichen. Die Dateinamen der Papierbilder müssen wie bei den Projektionsbildern gebildet werden.

Einreichung / Versand

- Papierbilder werden an unten angeführte Adresse verschickt.
- Jede Fotogruppe sendet geschlossen ein.
- In die Abgabeliste (=Excel-Datei) werden Autor und Werke eingetragen. Diese Excel-Datei liegt der Ausschreibung bei. Bitte die Hinweise zum Ausfüllen der Excel-Liste beachten! Diese Abgabeliste wird elektronisch verschickt (E-Mail s.u. oder via www.wetransfer.com) und ausgedruckt zur Kontrolle der Sendung der Papierbilder beigelegt.
- Die digitalen Bilddateien der Kategorien 2 und 5 sowie die digitalen Kopien der Papierbilder in SW und Farbe wie auch die Excel-Liste werden entweder über www.wetransfer.com geschickt oder auf (den Papierbildern beiliegendem) USB-Stick abgespeichert.
- Die Verpackung der Papierbilder muss so ausgeführt sein, dass sie auch für den Rückversand verwendet werden kann. (Bitte keine Rückportoaufkleber beilegen!)

Einsendeanschrift und E-Mail-Adresse

Camera-Club Markt Schwaben
Günther Keil
Lindenstraße 10
85570 Markt Schwaben
Deutschland

E-Mail: GJKeil@aol.com Telefon: (+49 / 0) -8121-1779

Einsendeschluss

7. Juni 2025 (Datum des Poststempels)

Kostenbeitrag

Je Fotogruppe sind 70 Euro zu entrichten.

Den Betrag bitte bis zum Einsendeschluss an folgendes Konto überweisen:
Kontoinhaber: Camera-Club Markt Schwaben
IBAN: DE09 7019 0000 0001 4132 79
BIC: GENODEF1M01

Die 70 Euro sind auch dann zu entrichten, wenn sich ein Club für die Nicht-Teilnahme entscheidet!

Haftung

Eine Haftung für Beschädigungen bzw. Verlust wird nicht übernommen. Die Exponate werden natürlich mit größter Sorgfalt behandelt.

Jurierung

Die Jurierung wird von drei qualifizierten, unabhängigen Juroren durchgeführt, die vom ausrichtenden Verein bestimmt werden. Das Bildmaterial wird der Jury neutral vorgelegt.

Bewertung erfolgt in 2 Durchgängen:

1. Sichtung der vorhandenen Werke.
2. Bewertung der Bilder

Bewertet wird mit 1 bis 10 Punkten. Bei Punktegleichstand werden die Plätze 1 bis 5 von den Juroren nachjuriert und eindeutig gereiht. Das Ergebnis ist nicht anfechtbar.

Termin und Ort der Jurierung: Samstag, 21. Juni 2025

Rathaus-Foyer, Schloßplatz 2, Markt Schwaben

Maximal zwei stille Beobachter je teilnehmender Fotogruppe sind zugelassen.

Ergebnis

Städtemeister

ist der Autor, der mit seinen Bildern in den 6 Kategorien die höchste Punktezahl (Summe) erreicht. Beteiligt sich ein Autor an einer Kategorie nicht, so zählt diese Kategorie mit null Punkten.

Einzel Sieger in den einzelnen Kategorien

sind diejenigen Autoren, deren Bild jeweils die höchste Punktezahl erreicht.

Sieger des 56. Internationalen Städtewettbewerbes 2025

ist die Fotogruppe, die durch ihre fünf bestplatzierten Autoren je Kategorie aus allen 6 Kategorien die höchste Punktesumme erreicht.

Urkunden

erhalten in den einzelnen Kategorien jeweils die ersten 5 Werke, in der Gesamtwertung die ersten 5 Autoren, in der Gruppenwertung jeweils die ersten 3 Klubs in einer Kategorie, in der Gesamtwertung die ersten 3 Klubs.

Jede Fotogruppe erhält nach der Jurierung die Ergebnisse per E-Mail. Der Ausrichter verpflichtet sich zu einer würdigen Abschlussveranstaltung und zu einer angemessenen Präsentation der Exponate.

Vorschau auf den nächsten Städtewettbewerb

57. Städtewettbewerb 2026:

Ausrichter: ÖGB-Fotoclub Kufstein

Thema 1: Wind und Wetter

Thema 2: Verbindungen

Markt Schwaben, 11. November 2025

Günther Keil

Camera-Club Markt Schwaben