

FOTO 2005

30 JAHRE CAMERA-CLUB

2005 war für uns ein sehr erlebnisreiches Foto- und Jubiläumsjahr. Akzente setzten eine Fotoexkursion zu den Mühlen im Schwabener Moos, Foto-Mosaik – Fotoausstellung mit Workshops, Foto-/Clubausflug nach Passau und der Gewinn der internationalen Städtemeisterschaft in Braunau am Inn. 21 Autorinnen und Autoren waren mit offenen Augen unterwegs und zeigen nun, welche Motive ihnen heuer besonderen Spaß bereitet haben.

Lassen Sie sich einfangen von unserer Freude am Fotografieren!

Bertram Barthe

Unterwegs

Schwarz-weiße Reisefotografie ist heute nicht mehr üblich, und doch vermag sie das Wesentliche festzuhalten.

Doris Dröge

Herbst-Nebel

Die Sonne taucht Wiesen, Felder und Orte in ihr mildes Licht.

Hans-Jürgen Fess

Danielas roter Akzent

Die Farbtupfen boten sich förmlich an und akzentuieren die schwarz-weißen Bilder.

Daniela integriert

Mal anschiemig, mal lebhaft und dann wieder fragend – stets verband sich der Akt mit seinem Umfeld.

Robert Heitzer

Dome unserer Zeit

Urbane Bürotürme prägen das Bild der modernen Stadt. Klare Formen und Linien faszinieren.

Bundesgartenschau 2005

Oft gehörte Meinung: Zu weite Wege – zu wenig Blumen – zu wenig Besucher. Das mittlere Bild gibt diese Eindrücke wieder. Aber wer suchte, fand auch genug Blühendes.

Engelbert Jost

Landschaftsfotografie

Grüne Alleen, ein Kalvarienberg und Boote im See sind Motive unserer bayerischen Heimat.

Dieter Jünger

Ein kurzer Blick

Schnappschüsse sprechen für das geschulte Auge, im richtigen Moment alltägliche Motive gekonnt ins Bild zu setzen.

Günther Keil

Mühlen im Moos

Östlich von Markt Schwaben gibt es 12 Mühlen oder was davon geblieben ist. Diese Zeugen vergangener Zeiten waren Motive unserer Fotoexkursion.

Bel Paese

Die Ernte ist eingebracht. Die Felder um Ostra/Italien zeigen im August ihr braunes, einladendes Gesicht, auch wenn man mit Wehmut an die Zeit der Mohn- und Sonnenblumen zurückdenkt.

Walter Keilhauer

Träume vom Stern

Jedes Männerherz schlägt höher, wenn über geschwungenen Linien ein Mercedes-Stern prangt. Da braucht es auch nicht vieler Farben.

Oktoberfest

Dort gibt es Herzen mit „Ich lieb'dich“, G'rad schön ist es. Am liebsten würden man immer dort bleiben wollen.



Dia- & Digitalschauen halbstündlich im Keller

- ▶ Gerhard Kittel:
Jazz at Preservation Hall
- ▶ Walter Keilhauer:
Stadt am Bosporus
- ▶ Josef Lutz:
Fundsachen
- ▶ Dagmar Kunz:
Vor unserer Haustür
- ▶ Erika Müller:
Irland – Grüne Insel
- ▶ Robert Heitzer:
Novembertage
- ▶ Doris Dröge,
Engelbert Jost:
City Lights
- ▶ Gottfried Reif:
Bauchtanz
- ▶ Günther Keil:
Vorhang auf

| | |
|-------------------------------|--|
| <hr/> Walter Keilhauer | BUGA-Blumen Auch Walter war der Gartenschau verfallen und hat Blumen mitgebracht. |
| <hr/> Gerhard Kittel | Menschen in Äthiopien Äthiopien gehört sein Herz. Viele Arbeitstage seiner Zeit als Rentner hat Gerhard dort schon verbracht, um Menschen ganz konkret zu helfen. Diese Verbundenheit prägt seine Bilder. |
| <hr/> Beate Klampfl | Altstadt-Motive Die Architektur unserer Altstädte bietet viele Stellen zum Entdecken. |
| <hr/> Dagmar Kunz | Blumen kreativ Ihre Farben regen an, entführen uns in neue Gefilde. Pixel machen sich auf den Weg zu neuen Eindrücken und verfärben sich dabei. |
| <hr/> Ernst-Otto Kunz | Kunst am Meer Expressive Farben im Kontrast zum blauen Himmel lassen vermuten, am Mittelmeer ist es nicht weit zum Fotografenhimmel. Autofelgen Schwarz-Weiß „Rund ums Rad“ war ein Thema des diesjährigen Städtewettbewerbs. Dem Club gelang durch die tatkräftige Beteiligung der Gewinn der Städtemeisterschaft. |
| <hr/> Josef Lutz | Frühling Alles regt sich, sprießt und gedeiht. Neues Leben entsteht. Mit dem Makro im Moos Normale Spaziergänger gehen vorbei – Josef nicht. Kleine Motive werden so zu Hauptdarstellern. |
| <hr/> Franz Prösl | BUGA-Blüten Liebevoll ins Bild gesetzt, erfreuen die kleinen Kostbarkeiten noch Jahre, auch wenn die BUGA schon lange vorbei sein wird. |
| <hr/> Rober Mülller | Vogel-Portraits im Zoo Sie kamen von weit her, um uns zu erfreuen und etwas zu erzählen. |
| <hr/> Erika Müller | Im Norden von München Es wird gewerkelt an eindrucksvollen Architekturen, denn die Fußball-Weltmeisterschaft ist nicht mehr weit. Glas Es hat vielfältige Wirkungen: Es gewährt Durchblick, spiegelt, verfremdet. Der Reiz für Fotografen ist groß. |
| <hr/> Gottfried Reif | Felsen in Schwarz-Weiß Wasser schwappt drüber, rollt Steine fotogen über Felsen. Ein Kunstwerk entsteht. Friedel hat es gesehen. Rostige Ornamente Rost folgt keinen Regeln und malt Motiv für Motiv mit brauner Farbe. |
| <hr/> Bernd Schaerig | BUGA verfremdet Soviel Natürliches kann einen schon zum Experimentieren bringen. Die BUGA-Farben lohnten eine Auseinandersetzung. |
| <hr/> Gerdi Sautner | Strukturen überall Mag es auch noch so zufällig aussehen. Ein System, eine Struktur ist überall zu finden. |
| <hr/> Marcel Stolle | Im Dunst Stille Bilder zeichnet die Sonne im Dunst des kleinen Weihers, legt Mystik über alles. |
| <hr/> Jürgen Tappe | Holz mit Charakter Auch wenn der Baum schon lange gefällt ist, das Holz lebt weiter. Licht, Wind und Regen geben ihm einen eigenen Charakter. |

FOTO 2005



JAHRESAUSSTELLUNG 2005
