

# **Im richtigen Moment (IRIS-FA05)**

---

Oder wie mache ich Schnappschüsse ?

# Was ist unser Fahrplan ?

# Was bringt mir der Workshop?

**Bewegte Motive** gekonnt ins Bild setzen, ist keine leichte Aufgabe. Oft kommt es auf den richtigen Moment an. Da muss das Motiv schnell auf den Chip – ein Schnappschuss also.

Lernen Sie mit uns, wie das geht.

Vom 2. – 4. Oktober starten wir Fotoaktionen beim **Mittelaltermarkt** rund ums Markt Schwabener Rathaus. Da kann das Erlernte praktisch ausprobiert werden.

Dieses Seminar ist ein erster Schritt, sich neue Möglichkeiten zu erschließen. Je nach Bedarf gibt es dann weiterführende Angebote.

# Ablauf des Workshops

## **30. September: Einstieg**

- Vorstellung, Erwartungen
- Das Ziel: Ein gelungenes Foto
- Kann ich was vorbereiten ?
- Wie arbeite ich an der Location ?
- Mitgebrachte Schnappschuss-Fotos
- Einstimmung: Fotoaktionen am Mittelaltermarkt

## **2. – 4. Oktober: Mittelaltermarkt rund um's Schwabener Rathaus**

- Eindrücke, insbesondere Schnappschüsse festhalten

## **23. Oktober: Clubabend zur Sichtung der Ergebnisse**

- Nochmals freuen durch gemeinsames Betrachten
- Input für eine Schau per digitalen Bilderrahmen bei FOTO 2015

# Leistungsangebot des Clubs

## Treffpunkt für Fotobegeisterte

Digital-, SW-, und Farbfotografie in allen Motiv-Arten; alles was Spaß macht;  
Präsentation in Papierbildern, Projektionen und AV-Schauen

### Gemeinsame Freude am Foto:

- Clubabende zu Fotothemen
- Präsentation aktueller Arbeiten (Autorenabend)
- Bildbesprechungen und Diskussionen
- Bild des Monats
- Publikation auf Club-Webseiten
- Jahresausstellung
- Themen- oder Autorenausstellungen

### Vermittlung von Information & Praxis:

- Zu Foto-Technik,
- Bildgestaltung,
- Emotionaler Fotografie und
- Themenorientierter Fotografie
- In Vorträgen, Workshops, Fotoausflüge, -wanderungen

### Möglichkeit der Standortbestimmung:

- Erlernen der Bildbewertung
- Bild des Monats und Club-Jahres-Wettbewerb
- Beteiligung an Wettbewerben (national und international)
- Kontakte zu benachbarten Fotoclubs
- Mitglied im Deutschen Verband der Fotografie

### Gemeinschaft nicht nur zum Fotografieren:

- Foto-Stammtische
- Gemeinsame, spontane Aktionen einzelner Mitglieder
- Clubausflug, Sommerfeste, Weihnachtsfeier mit PartnerInnen

# Ihre Erwartungen

- Erwartungen an das Seminar
- Fotoapparat und –ausrüstung
- Erfahrungen mit der Fotografie

# Das Ziel: Ein gelungenes Foto

# Schnappschuss-Fotografie

**Schnappschuss:** Ursprünglich in der Jägersprache das Schießen aus der Hüfte ohne sorgfältiges Zielen (Wikipedia)

**Schnappschuss:** Fotografie, deren Motiv gerade so im Bild festgehalten wird, wie es vorgefunden wird (Duden)

**Schnappschussfotografie:** Der Begriff der Schnappschussfotografie bezieht sich in der Fotografie auf eine weite Palette von Arbeiten, die sich mit der Darstellung von Motiven **ohne gesondertes vorheriges Arrangement** sowie mit offensichtlicher **Spontaneität** auseinandersetzen.

Das Gegenteil der Schnappschussfotografie ist die fotografische Inszenierung. (Wikipedia)

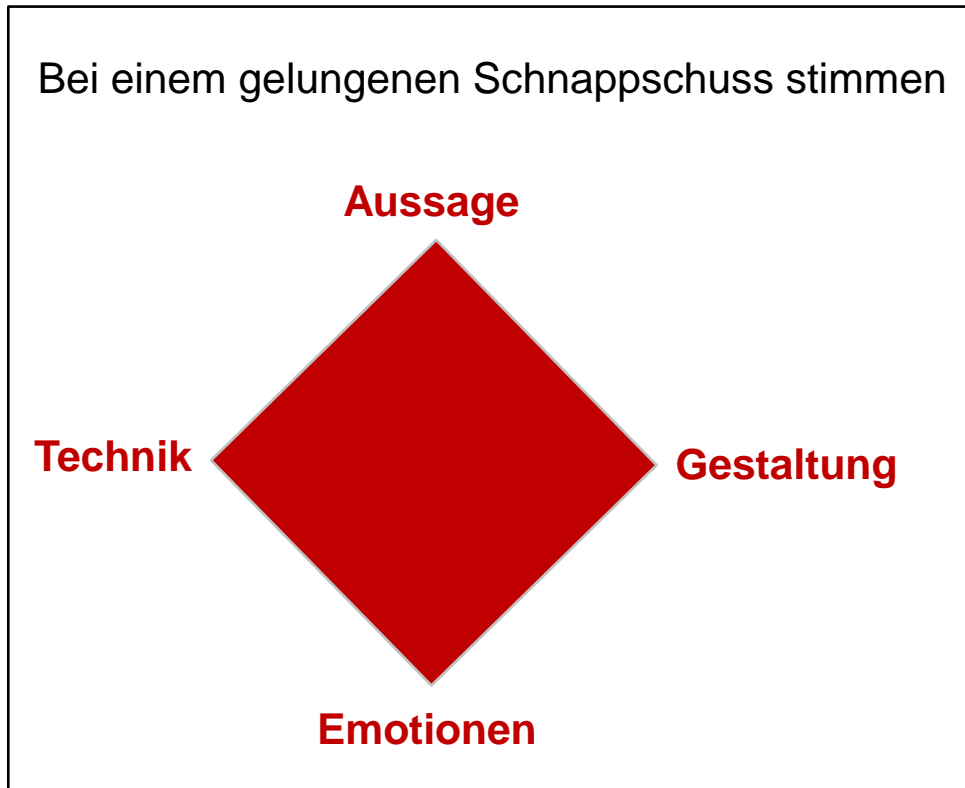
**Hier:**

**Ungeplante, sich ändernde Motive (Menschen, Tiere, Sachen)  
im richtigen Augenblick !**



# Wann ist der richtige Moment ?

## 4 Kriterien eines gelungenen Schnappschusses:



### **Aussage**

Für wen?

Sagt das Bild was? **Was Neues?**

### **Technik**

Wurde das Handwerkszeug beherrscht ? Technische Mängel?

### **Gestaltung**

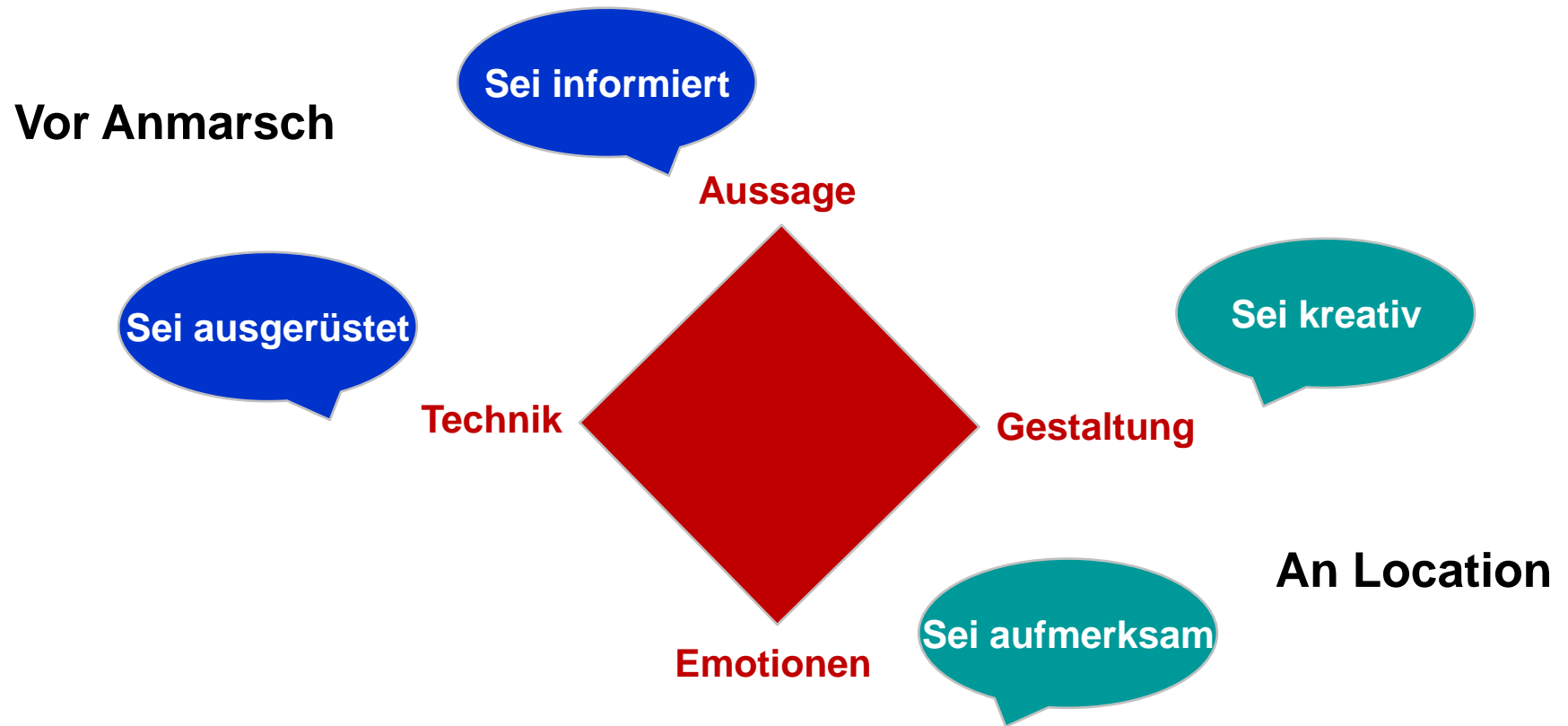
Optimiert die Bildgestaltung die Bildwirkung?

### **Emotionen**

Löst das Bild beim Betrachten Gefühle / Reaktionen aus?

**Schnelligkeit ist Trumpf ! Sei vorbereitet !**

# Schnelligkeit – aber wie und wann ?



# Literatur (eine sehr kleine Auswahl)

Joe McNally

**Der entscheidende Moment**

Addison-Wesley

Clement Cheroux

**Henri Cartier-Bresson**

Thames & Hudson

Kann ich was vorbereiten ?

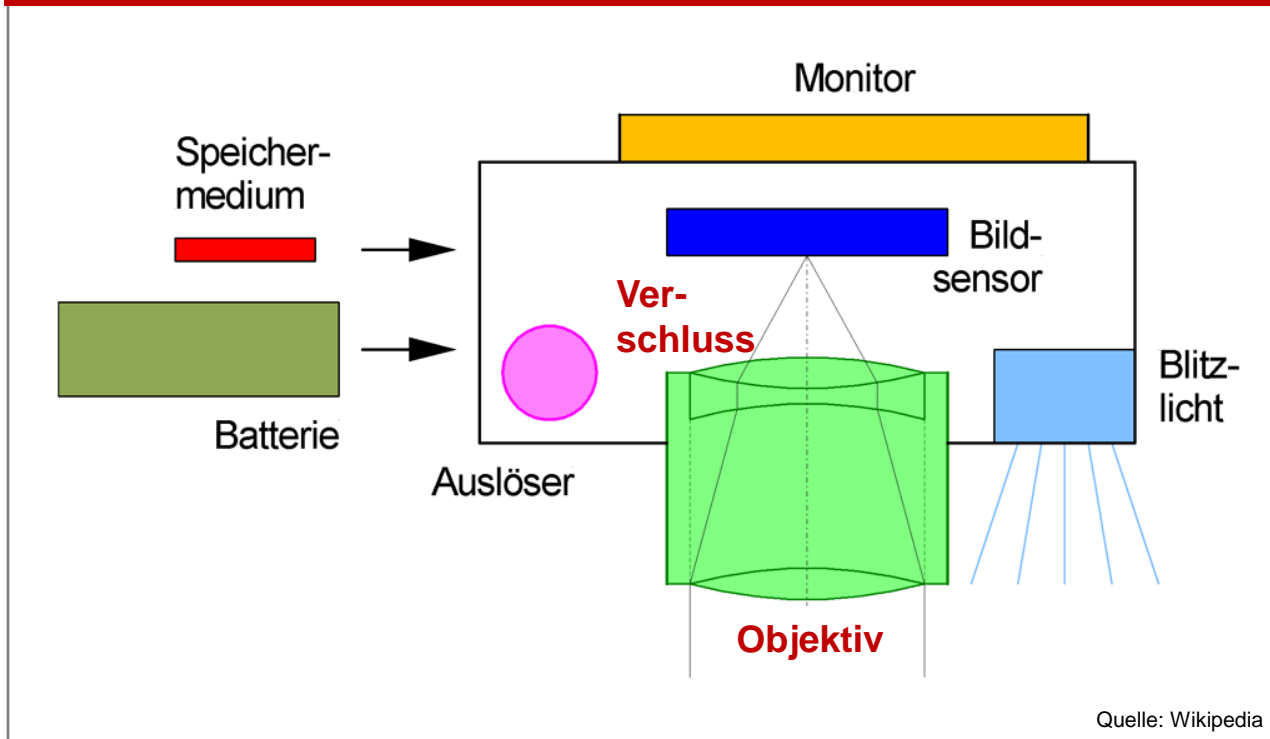
# Technik blind beherrschen

- Übe Umgang mit Kamera, Blitz und Zubehör
- Habe dabei, was Du brauchst
- Zuverlässige, einfach nutzbare Technik
  
- Kamera bereit halten
- Packe nicht zu früh ein
- Arbeite mit Blitz

<http://www.ccms.de/info/Ausarbeitungen/artikel/IRIS-BA01-Grundlagen-der-Fotografie.pdf>

# Was könnte zum Fotografieren alles gebraucht werden ?

## Digital-Kamera und ihre Komponenten



Kameratasche

Stativ ??

Blitzgerät

Fernauslöser

Filter

# Fotografiere Interessantes

## Falls planbar:

- Besorge Dir Informationen
  - Beschäftige Dich mit dem Thema
  - Mach Dir einen roten Faden
  - Schreib Dir Kernaussagen auf
  - Denke wie in Comics
- 
- Entdecken, nicht nur wiedergeben
  - Mach sichtbar
  - Auf kleine Momente achten

**Überraschungen kosten Zeit ! Meist gibt es kein 2. Mal !**

# Für wen fotografiere ich die Schnappschüsse?

Mich selber ?

Meinen Partner?

Meine Familie ?

Kollegen ?

Fotofreunde ?

Gemeinde, soziale Netze ?

Auftraggeber ?

Foto-Verbände ?

Museumsbesucher ?

Kunsthfreunde ?

etc, etc ...

Was interessiert ?

Was will ich ?

Was will ich denen sagen ?



Wie arbeite ich an der Location ?

## Fotos, die den Nerv treffen

- Sei früher da
- Stimm Dich ein, komm zur Ruhe, konzentriere Dich
- Sei offen
- Fotografiere, was Du fühlst
  
- Will ich so fotografiert werden ?
- Überrasche den Betrachter
- Fotografieren, dann entschuldigen
- Mit Leidenschaft fotografieren
- Verrückt scheinen, macht nichts
- Störe aber andere möglichst wenig

<http://www.ccms.de/info/Ausarbeitungen/artikel/foto-fuehlen.pdf>

# Wie ist das mit den Gefühlen (Emotionen) ?

Gefühle, die man sieht!  
Tränen, Lachen, Übermut, zu Tode  
betrübt, nachdenklich sein, zärtlich sein ...,  
Oder Motive, solche Emotionen auslösen

Nimm Dir Zeit und entdecke Deine Gefühle

Ordne Deine Gefühle für mehr Ausdrucksstärke, bewahre Selbstkontrolle

Auf den Standpunkt kommt es an

Nutze das Licht zur Betonung der Gefühle

Nimm Dir Zeit für stimmige Kleinigkeiten

Bearbeitung = das i-Tüpfelchen zum Quell der Freude

# Komponiere in Windeseile

- Hebe das Motiv hervor
- Neue Sichtweise auf Bekanntes suchen
  
- Achte auf Bildränder
- Bildausschnitt beim Fotografieren; Drittel-Regel
- Werde Meister des Lichts
- Ändere Perspektiven
- Bleibe in Bewegung
- Mit den Füßen zoomen; nah ran
- Drehe Dich mal um

<http://www.ccms.de/info/Ausarbeitungen/artikel/IRIS-BA02-Grundlagen-der-Bildgestaltung.pdf>

# Schritte der Bildgestaltung, - optimierung

## 1. Bildformat, - ausschnitt

- Quadrat,
- Rechteck, Panorama

## 2. Erkennen

- Randpartien, störende Stellen
- Einfachheit
- Vordergrund - Hintergrund - erkennbare Strukturen
- Tonwerte, Kontraste gut abgestuft
- Ähnlichkeiten

## 3. Linienführung, Anordnung

- Horizontale, Vertikale, Kippen
- Diagonale, Gegendiagonale
- Rechteck
- Symmetrie
- Kreise, Bögen

## 4. Farbe

- Notwendigkeit
- Farbtöne (verwandt, komplementär, kontrastig)
- Helligkeit, Sättigung, Kalt-Warm
- Menge eingesetzter Farben (viele, flächig, wenig, dominant)

## 5. Beleuchtung

- Leuchten, Low / high key
- Seitenlicht, Gegenlicht, Drauflicht, Licht von unten, Vignette
- Tageslicht, Available Light, Kunstlicht, Mischlicht, gefiltertes / gefärbtes Licht

## 6. Räumlichkeit

- Perspektive (Zentral-, Augen-, Frosch-, Vogelperspektive)
- Vorder-, Hintergrund, Luftperspektive, Tiefe

## 7. Schärfe

- Totale Schärfe
- Selektive Schärfe (Vordergrund, auf Auge, bildwichtige Stellen)
- Bewegungsunschärfe
- Gestaltung mit Unschärfen

# Mitgebrachte Schnappschuss-Fotos

# Vorgehen pro AutorIn

- Betrachten der Bilder
  - Betrachten einzelnes Foto
  - erste klärende Fragen
  - Intention der/des AutorIn

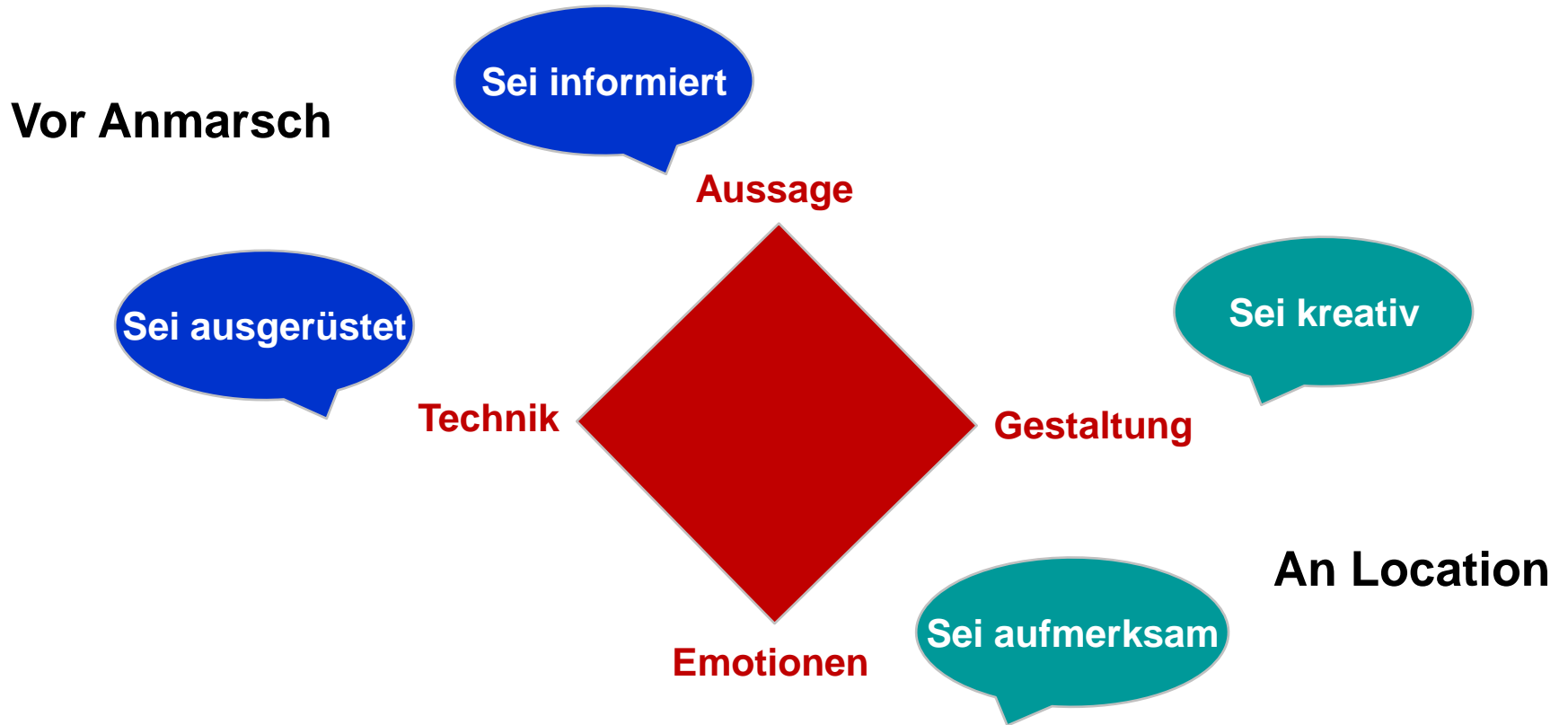
Anschließend:

- Welche Bilder (Aussage, Emotionen, Gestaltung, Technik) haben uns gefallen ?
- Gibt es Vorschläge zur Verbesserung ?

# Einstimmung: Fotoaktionen am Mittelaltermarkt



# Vorgehensweise



# Fotografiere Interessantes

## Mittelaltermarkt ist planbar:

- Besorge Dir Informationen
  - Beschäftige Dich mit dem Thema
  - Mach Dir einen roten Faden
  - Schreib Dir Kernaussagen auf
  - Denke wie in Comics
- 
- Entdecken, nicht nur wiedergeben
  - Mach sichtbar
  - Auf kleine Momente achten

## Mittelaltermarkt: Kurzinformation

- Anlass: Event für 900 Jahre Markt Schwaben
- Veranstalter: Falkenklinge / Fa Knaller  
<http://www.knaller-gmbh.de/>
- Termine: Freitag, 2. Oktober: 14:00- 23:00 Uhr  
Samstag, 3. Oktober 11:00 – 23:00 Uhr  
Sonntag, 4. Oktober 11:00 – 18:00 Uhr
- Ort: Rund ums Rathaus
- Kurzbeschreibung: Das Mittelalter hält Einzug rund um das Rathaus in Markt Schwaben. Ritter und Wikinger schlagen ihre Zelte auf dem Gelände auf. Gaukler und Spielleute erobern die Bühne. Macht mit dem Fotoapparat Reisen in eine Zeit der Legenden und Abenteuer. Haltet das bunte Programm fest, bei dem Narren ihren Schabernack treiben, Händler miteinander zanken und allerlei Akteure für Kurzweil sorgen.
- Die mittelalterliche Musik der Spielleute “Mucker Pazza” und “Mityundus” schallen während des bunten Treibens über den Markt. Puppenspieler und Geschichtenerzähler sorgen für reichlich Spaß und Unterhaltung bei den Kindern.
- Allerlei Nützliches und Interessantes gibt es bei den Marktständen zu kaufen und natürlich zu fotografieren.

# Welche Aussagen möchte ich festhalten? (Roter Faden)

## Hintergrund

- 900 Jahre Markt Schwaben
- Mittelalterliches Treiben
- Reise in eine Zeit der Legenden und Abenteuer

**Interessante Schnappschüsse**

## Akteure und ihr Treiben

- Händler; Nützliches und Interessantes an Marktständen, Marktleben
- Ritter und Wikinger; Lagerleben, (Schau-) Kämpfe
- Gaukler; Narren und Schabernack
- Puppenspieler und Geschichtenerzähler
- Spielleute “Mucker Pazza” und “Mityundus”; mittelalterliche Musik

## Markt-Besucher

- Bunt es Treiben
- reichlich Spaß und Unterhaltung bei den Kindern

**Etc, etc ...**

# Clubabend “Bilder vom Mittelaltermarkt”

- Wir wollen uns die fotografierten und ausgearbeiteten Bilder anschauen
- und natürlich auch Rückschlüsse für weitere Schnappschuss-Aufnahmen ziehen.
- Jede Autorin bzw. jeder Autor kann zirka 15 Bilder mitbringen.

**Freitag, 23. Oktober, um 19:30 Uhr,  
Clubraum, Markt Schwaben, Isener Straße 25**

**FOTO 2015: Serie im digitalen Bilderrahmen  
Zirka 5 Bilder im Heimatmuseum wegen 900-Jahrfeier**

# Unser Fazit

- Offene Fragen
- Nützliche Erfahrungen ?
- Bedarf an Vertiefung ?

Danke bis zum nächsten Mal